

# Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

data: 07 2015

# Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

273 REVISTA MENSUAL  
5,90 € (CATARIAS Y  
AEROPUERTOS 6,05 €)  
PORTUGAL 6,70 €  
FRANCIA 6,20 €  
ITALIA 6,50 €  
ALEMANIA 12,20 €  
ESPAÑA 12,20 €

**ESPECIAL ILUMINACIÓN** 2015 Año Internacional de la Luz El Light Art de Maja Petric **EUROLUCE** Rafael Gallego **PROYECTOS:** Gerd Pfarré **PKMN Architectures** Ö-Konzept/ERCO **LAB5** Solis Silos: Mario Nanni

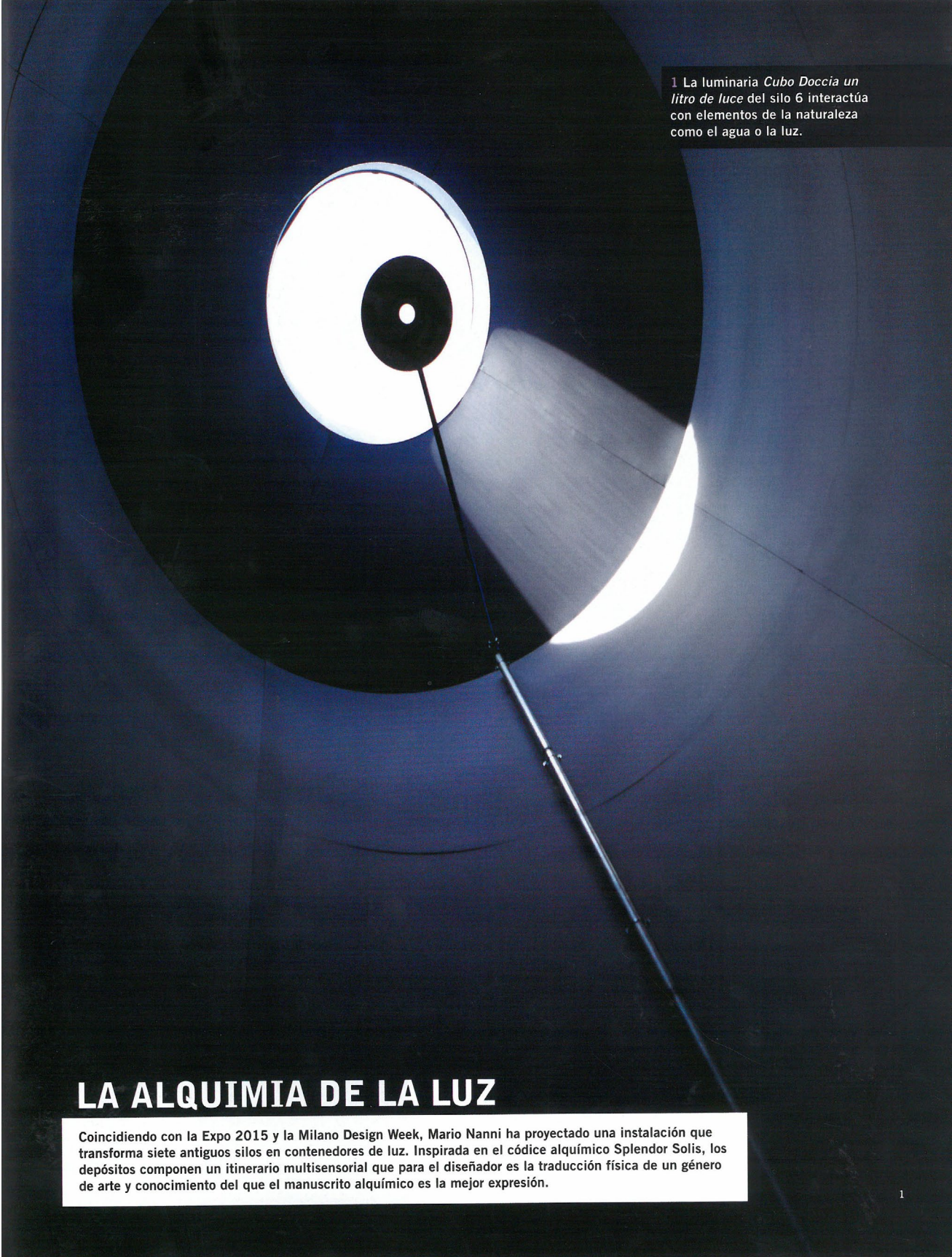


INTERIORES

## EMPIEZA EL ESPECTÁCULO

Flagship Store Bisazza en Nueva York SelgasCano: Serpentine Gallery'15  
CASAS Padilla Nicás Arquitectos Prod Architecture & Design Z-Level





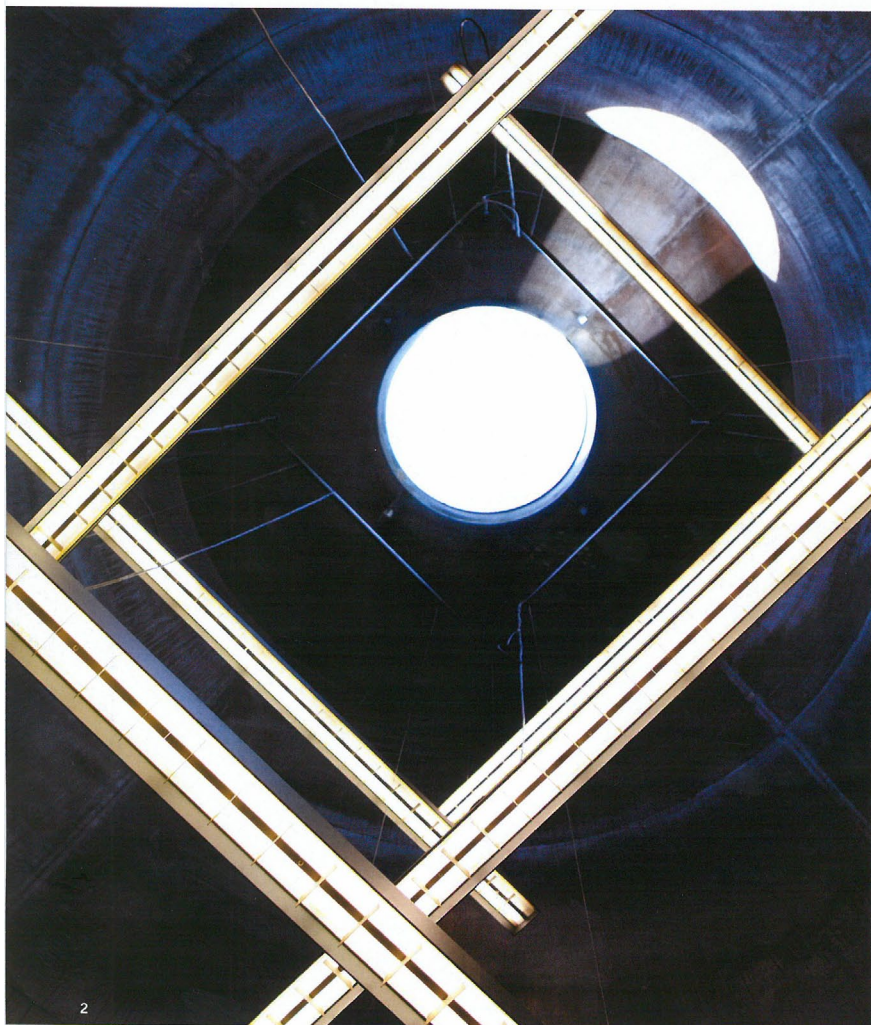
1 La luminaria *Cubo Doccia* un litro de luce del silo 6 interactúa con elementos de la naturaleza como el agua o la luz.

## LA ALQUIMIA DE LA LUZ

Coincidiendo con la Expo 2015 y la Milano Design Week, Mario Nanni ha proyectado una instalación que transforma siete antiguos silos en contenedores de luz. Inspirada en el código alquímico *Splendor Solis*, los depósitos componen un itinerario multisensorial que para el diseñador es la traducción física de un género de arte y conocimiento del que el manuscrito alquímico es la mejor expresión.



## ILUMINACIÓN/instalación



2

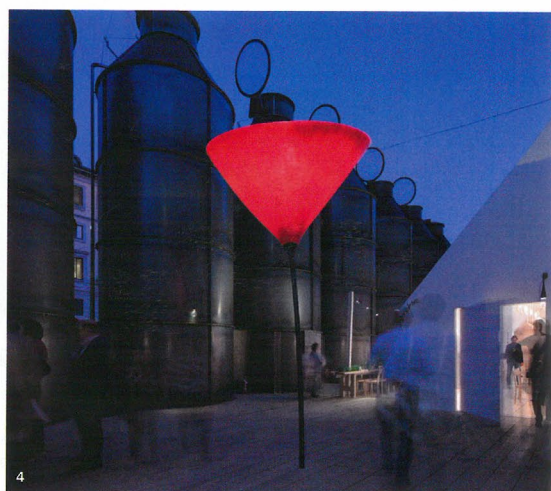


3

**Splendor Solis** está considerado el tratado de alquimia más bello jamás creado. Datado en 1582, se trata de una recopilación de códices antiguos profusamente ilustrada, en la que aparecen 7 redomas o vasijas de vidrio que simbolizan la transformación de la naturaleza mediante la alquimia. En la instalación *Solis Silos: alimentarse de luz*, inaugurada en Milán con motivo de la Expo 2015 y la Milano Design Week, Mario Nanni ha otorgado una escala urbana a las simbólicas ampollas de vidrio del códice renacentista transformándolas en siete gigantescos silos metálicos, de 10 m de alto y 3,5 de diámetro. Para el diseñador, considerado un artista y un poeta en el manejo de la luz, este proyecto es la traducción física de un género de arte y conocimiento del que el manuscrito alquímico es la

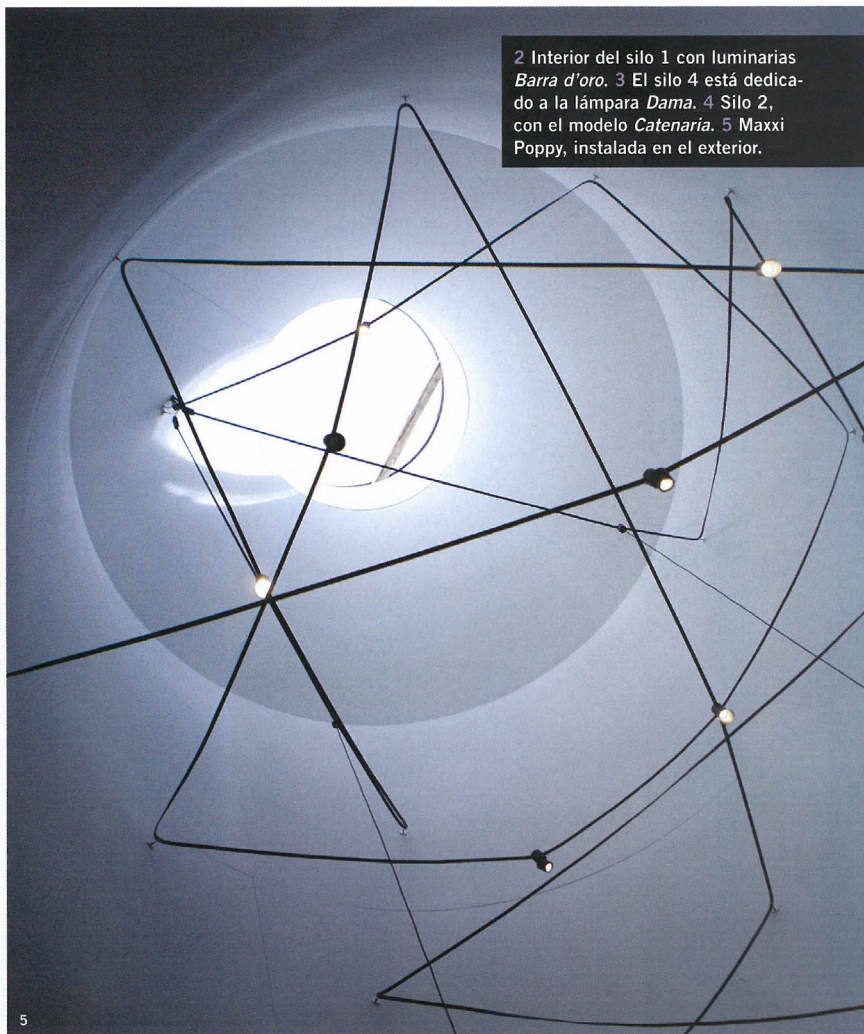
mejor expresión, y con el que pretende explorar los valores físicos, estéticos y simbólicos vinculados a la experiencia de la luz.

Los siete depósitos de Nanni funcionan pues como contenedores alquímicos y en su interior tiene lugar la singular mezcla de los elementos de la naturaleza: agua, aire y luz, con las luminarias y las texturas y acabados de los interiores de los depósitos. Los silos están conectados linealmente y conforman un itinerario de más de 30 metros de experiencias relacionadas con la luz. Cada uno de ellos explora diferentes sensaciones organizadas de manera temática y asociadas a un color o acabado: tierra (natural), aire (blanco), lámparas (espejado), sol (oro), luna (plata), agua (azul) y fuego (rojo). Superficies pintadas al óleo, esculturas de luz,

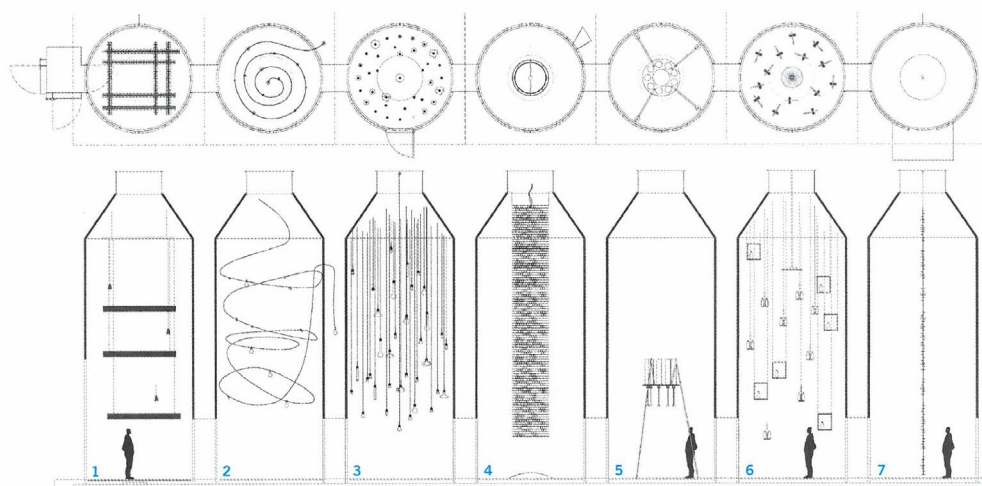


4





2 Interior del silo 1 con luminarias Barra d'oro. 3 El silo 4 está dedicado a la lámpara Dama. 4 Silo 2, con el modelo Catenaria. 5 Maxxi Poppy, instalada en el exterior.



Cada silo tiene una ambientación temática y se dedica a un modelo de luminaria de la colección Viabizzuno.

- 1 Tierra
- 2 Aire
- 3 Lámparas
- 4 Sol
- 5 Luna
- 6 Agua
- 7 Fuego





## ILUMINACIÓN/instalación

### FICHA TÉCNICA

**Proyecto** Solis Silos. Alimentarse de Luz **Autor** Mario Nanni **Promotor** Viabizzuno **Situación** Milán **Realización** 2015 **Fotografía** Viabizzuno.



cuerpos dinámicos, el calor del sol y la luz de la luna entretejen, gracias a discos de latón o espejos de luz, un diálogo íntimo con el espectador, que camina sobre diferentes superficies a medida que pasa de un silo a otro en un recorrido que termina en una exposición sobre los nuevos diseños de la firma de iluminación. En el primero de los depósitos el visitante descubre en el suelo lo que parece un pavimento de bloques de vidrio reciclado, que en realidad es una alfombra de frascos de especias, algunas de las cuales funcionan como luminarias gracias a las bombillas encendidas en su interior. Muchos de los

silos juegan con la altura y la perspectiva que esta provoca, es el caso de la instalación con la lámpara *Dama*, de Nanni y Chipperfield, en la que lo que parece un cilindro de lentes Fresnel es en realidad un chandelier infinito que se eleva hacia el óculo que remata el silo en su parte superior. Otro de los depósitos muestra la nueva colección N55 de Viabizzuno, formada por una gran variedad de bombillas de diferentes tamaños y formas creadas por las grandes estrellas del diseño internacional –entre ellos Zumthor, Kengo Kuma o Winy Maas–. Además de la posibilidad de colocarlas en cual-

quier posición dentro de la estancia, la magia de esta colección radica en su parte eléctrica, que imprime a la tecnología LED la calidad de la incandescencia, de la que Nanni es un rendido apasionado.

*Solis Silos: alimentarse de la luz* –hasta el 31 de octubre– se ha instalado en pleno centro de Milán, en el patio trasero del showroom de Viabizzuno en Via San Marco 13, y forma parte de un itinerario de investigación ideado por Mario Nanni y vinculado el Año Internacional de la Luz y la Expo de 2015 que este año se celebra bajo el lema “alimentar al planeta, energía para la vida”. ■

**LA INSTALACIÓN PRETENDE EXPLORAR LOS VALORES FÍSICOS, ESTÉTICOS Y SIMBÓLICOS VINCULADOS A LA EXPERIENCIA DE LA LUZ**





6 Interior del silo número 6 dedicado al agua. 7 El suelo del depósito 1, que tiene como temática la tierra, es una alfombra compuesta por frascos de especias, algunos convertidos en lámparas. 8 Instalación del silo 3 dedicada a la colección n55.